

ఇందుమతీ పరిణయము

(గ్రంథకర్తః)

గిరిజాం వేంకటసుబ్రహ్మణ్యము. బి. ఏ., బి. యల్.

నెల్లూరు.

Published by

VYSYA PRESS

Educational Publishers, Nellore.

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి.

ప్రథమ ముద్రణము

1948

వెల రు 1/-

వి స్న ప ము



కాళిదాసు రచించిన తఘవంశ మహాకావ్యములో 5, 6, 7 సర్గలందలి కథాభాగమును తెలుగుచేసి 'ఇందుమతీ పరిణయము' అనుపేరుతో నేను బ్రకటింపసాహించితిని. ఇది అనువాదమేగాని స్వతంత్రముగాదు. ఇందలి గుణసారము కాళిదాసునిది. అజ్ఞానవిలసితములైన దోషములు నావి. పాఠక లోకము గుణమును స్వీకరించి యీ కావ్యమును ఆదరించునుగాక.

భోజమహారాజు తన చెల్లెలు ఇందుమతికి స్వయంవరము చాటినంతట, తఘమహారాజు కుమారుడు అజుడు అయోధ్య నుండి బయలుదేరిపోయి, ఆకస్యనువివాహమై, మరల రాజధానికి వచ్చువఱకు నడచిన కావ్యభాగము ఇందు నిబద్ధమైయున్నది. స్వయంవరమున కేతేరుచున్న అజునకు మార్గమధ్యమున గంధర్వ కుమారునివలన గల్గిన అస్మ్రప్రాప్తి స్వయంవరానంతరము రాజ కుమారులతోగల్గిన పోరాటమున విజయప్రాప్తికి గారణమైనది. ఇందుమతి వరించిన అజుడు ధర్మశీలియు జయశీలియు నని ప్రత్యక్షముగా నిరూపితమైనది. వివాహగాథ విజయగాథ యైనది.

స్వయంవర సందర్భమునఁ గాళిదాసు కావించిన నానారాజవర్ణనము సుకుమారము స్తవనీయమునై యున్నది. క్షత్రియకులో

చితమైన వికృమవిలాసములు దేశానుగుణ్యమైన భేదములతో నొక్కొక్కరాజు నందును చిత్రించిన విధముచూడఁగా, భారత వర్ణమున ఆర్యనాగరికతకు నిదానములైన యీ రాజవంశములు పరంపరానుగతిగా గడించిన కీర్తిప్రతిష్ఠలు ముఖ్యవస్తువనియు ఇద్దెల్ల భారతరాజులొకమునకు మహాకవి విలువ గట్టుతీఱు మాత్రమేగాని వ్యక్తిపరమైన పొగడ్తకాదనియు స్పష్టము గాఁగలదు. నైషధమునందున్న రాజవర్ణనము అతీతయోక్తి భూయిష్టమైయున్నది. ఇందలి వర్ణనము విపరీతమునకు దిగక, ఉన్నగుణమునకుఁ గవి మెఱుగు వెట్టుచున్నాఁడేగాని లేనిది కల్పించుచున్నాఁడను తలంపునకుఁ దావీయక, చాలవఱకు సహజము ఉదాత్తమునై యున్నది.

ఈ నా తెలుఁగుసేతను చిత్రించి పాఠకల్లోకము ప్రోత్సహము నొసంగినచో, రఘువంశమును ఆంధ్రమున సంపూర్ణముగాఁ బ్రకటించి కృతకృత్యుడ నయ్యెదను.

గుఱ్ఱం వేంకటసుబ్బాచార్యము.

౩ ం దు మ తీ ప రిణ య ము



౧ ఆ హ్వి న ము.

అల విదర్భేశ్వరుడు భోజుడాత్మభగిని
కిందుమతికి స్వయంవరమేర్పఱిచి
అజని రావించువాడయి యాప్తునొకని
దౌత్యమంపెను రఘుమహీధవునికడకు.

1

భోజ సంబంధ మది శ్లాఘ్యముగఁదలంచి
ఆత్మజ వివాహయోగ్య వయస్సు నెంచి
కొమరు నంపెను సేనతోఁగూడ రఘువు
తత సమృద్ధ విదర్భప్రధానపురికి.

2

౨ ప్రి యా ణ ము

దారి డేరాల యందుపచారములయు
గ్రామ జనములొసంగెడు కానుకలయు
కలిమి, మనుజేంద్రీనుతం విడిదలలవన్య
ములు విహారోపవనకల్పములుగనొప్పె.

3

ఇందుమతీ పరిణయము

అరిగి, నర్మదదరిని దుంపురులఁదోఁగు
చిరుల మ్రోకులఁ గదలార్చు మృదుసమీర
పాళికలరారి, విడియించె ఒడలియున్న
వాహినిఁ ధూళిధూసరధ్వజము నజఁడు.

4

అంత నయ్యేటఁ బైపయి నఖలు సుడియ,
మున్న దెలియంగనై మున్గియున్న తెఱఁగు,
క్షాళిత మదామలోన్నేష గండభిత్తి
వనగజేంద్ర మొకండందుఁ బైకిలేచె.

5

ధాతురాగము నిశ్శేషధౌతమయ్యు
నీలమా నిల్వగీఱలు నిగలనీన
రాలచే మొక్కవడిన దంతాలు చాపె
ఋక్షవత్తట వప్రవిశీడనెల్ల.

6

వడివడిం దన తొండము ముడిచి చాచి
నద్దునేయుచుఁ జెండుచుఁ బెద్దయలలఁ
గట్టుగడె మ్రోకులంజీల్పునట్టులొప్పె
గట్టుఁ జేరంగ వచ్చుచున్నట్టి గజము.

ప్రోదికాయముచే నెగదోయఁజెస
 నీటిమొత్తము మున్నెక్క నేటిగట్టు
 నాచుగుబురుల మొత్తము లాగుకొంచు
 గట్టు పొడవుగజంబెక్క గట్టుబిడప.

8

నీటమునుగుట నొక్క తెప్పపాటుమాత్ర
 ముడిగి, యయ్యేకగజగండయుగళిసీమ
 లలిరహించెను మదవర్షలక్ష్మి మరల
 గజముల నవన్యముల నటగనుటతోడ.

9

సప్త పర్ణపయఃకటుసాంద్రపూర
 మోర్వరాని తదీయ మదోదకంబు
 మూర్కొని చమూగజేంద్రముల్ మొగముఁదిప్పె
 దీవ్రమడగొట్టు మావట్ల ధిక్కరించి.

10

త్రొంచుకొని కట్లు వార్వముల్ దెరలఁబాట,
 తేరులిరుసులు విఱుగుచు ద్రోళ్లఁద్రుతిని,
 రామలం గావ జోదులారాటపడఁగ,
 దండు విడిదల నది కలగుండొనర్చె.

11

ఇందుమతీ పరిణయము

పైకినడతెంచుదాని నాఁపందలంచి,
పార్థివునకు వనేభమవధ్యమాట
విన్నవాఁడౌట, నృపసూతి విల్లొకింత
వంచి, శరమేసె దాని కుంభస్థలాన.

12

కోల తాఁక గజాకృతిఁ గోలుపుచ్చి,
అబ్బురంపడి చూడ నైనన్యంబు తన్నుఁ,
బడసె స్ఫురదంశుమండలి నడుమ నొప్పు
కాయము నభశ్చరం బతికాంత మదియు.

13

అంత నాదివ్యపురుషుఁ డయ్యజునిమీఁద
కురిసి కుసుమోపనత కల్పకుసుమవితతి,
రదనరుచిచేతఁ దారహారములు మెఱయ,
మెఱయ వాక్పాతూరియు, నిట్లు నెఱి వచించె.

14

‘గర్వమున జేసి నే మతంగర్వి శాప
వశమున మతంగజత్వ సంప్రాప్తిగంటి;
తనరు గంధర్వపతి ప్రియదర్శనునకు
తనయుడ, బ్రియంవదుడ, నేను, ధర్మచరిత.

15

‘వెనుక సాష్టాంగపడి నేను వేడికొనఁగ
నమ్మహర్షియుఁ దా మార్దవమ్ము నెనసె;
వేడి యనలాతపంబులఁ గూడిగాక
తైత్తియే గద నీటికి సహజగుణము. 16

‘అవని నిత్యైకువంశజుడజుడు నిన్ను
కోలఁ కుంభస్థలంబునఁ గొట్టునెపుడు
అపుడె వొందెడు మరల నీవపువు మహిమ’
ననుచు సత్కృప నాశపోధనుఁడువత్తికె. 17

‘శాపమోక్షము నీచేతఁ జక్కఁగఁటి
చిరము నీరాకకే నిరీక్షించి వీర;
ఏను నీకుఁ బ్రతిప్రియమీయనేని
వ్యర్థమేగద స్వపదసంప్రాప్తినాకు. 18

‘కొనుము గాంధర్వము మదస్త్రమును బ్రయోగ
సంహృతి విభక్తమంత్ర మోసఖుడ నీవు;
చేరు సమ్మోహనము, లేదు వైరి హింస
తత్ప్రయోగికి, జయము హస్తంగతమ్ము. 19

ఇందుమతీ పరిణయము

‘వలదు, ననుఁ గూర్చి లజ్జింపవల, దనుగఁ
హించితివ యా క్షణమ్ము నన్నే యు నపుడ;
దాన నిన్వేడు నాపట్లఁబూనఁదగదు
నీవు ప్రతిషేధ పారుష్య భావనరణి.’

20

వల్లెయని యన్నదిన్ సోమభవను బాటు
శుద్ధజలమాచమించి నృసోముఁడతఁ
డస్త్రవేత్త యుదజ్ముఖుఁ డస్త్రమంత్ర
మును గ్రహించెను శాపవిముక్తువలన.

21

ఇట్లు మార్గంబున నచింత్యహేతుకముగఁ
గలిగె వారికిఁ దైవయోగమునఁ జెలిమి;
చైత్రీరథసీమ కొక్కడు ననియె, నొకఁడు
ననె విదత్తకు సౌరాజ్యచారుతరకు.

22

౩ వి డి ది.

పుర సమీపంబునకు నజుఁడరుగుదేర
నతని రాకకు మిక్కిలి హర్షమొంది
యెదురువచ్చెను గ్రీధకైశికేందుఁ డంత
నలులుపెరిగిన వార్ధి జాబిలికిఁ బోలె.

23

పురము సొత్తేర, నమ్మిఁడై మున్నుజనుచు,
సిరులనర్పించి, యజుని గొల్చెను నృపుండు;
మూఁగి చూచు జనుల్ దలపోయుచుండి
రజు గృహేశుగ, నాగంతు నట్లు భోజు.

24

ద్వారవేదులఁ బూర్ణకుంభంబెనంగు
కొత్త మేడకుఁ దదధికారులును ముకుళ
హస్తలై దారిసూపఁ, దానందువిడిసె
నజుఁడు, యశావనమందు చిత్తజుఁడు వోలె.

25

౪ వై తా శీ క గీ త లు.

అక్కడ సుస్వయంవర సమాహృత రాజకుమార లోకమా
చక్కని కన్నెమిన్నను భృశంబెడఁగోరు రఘుప్రసూతికి
మిక్కిలి జాగొనరై నిసి నిద్ర కనుంగవ కందరాక, పె
నృక్కువ రూపెఱుంగ నసమర్థయయా ప్రియకాంతకై వడి 26

ఒత్తెను గర్జకుండలము లున్నత పీనతదంసపాళి, శ
యోత్తరవస్త్రమర్దన సముత్సరణంగనె మేని పూత, జా
జొత్తెను దూర్పు, మేల్కొలుపులొప్పుగఁ బాడఁదొడంగిరంత న
త్యుత్తమబోధుఁ డాతనికి యుక్తవచస్కులు సూతపుత్రకుల్ 27

ఇందుమతీ పరిణయము

‘కడననెరేయి, యింకఁబడుకన్ విడువందగునయ్య, బ్రహ్మదే
వుడు విభజించియుండెఁ జూమి భూమిభరంబు ద్విధా, భవన్గురుం
డడరి వినిదుక్రిడై యొకట నాబరువుకవహించె, నీవునుం
గడను కడన్ వహింపవలెఁ గాదె నృపొత్తము, బుద్ధిమత్తమా 28

‘నిన్దుర నంటి నీవునికి నెమ్మినదెల్ల నలక్ష్యపెట్టి, రే
ప్రొద్దున ఖండితాంగనయుబోలె సుధాంశువువట్ల వేడుకన్
దద్ద యొకరై లక్షియ, యతండును సిద్ధు దిగంతలంబియై
ముద్దగు నీమొగంబు రుచి మొత్తము వాయుచునున్న వాడదే.

‘కావున నేకకాలమునఁ గాంతముగా వికసించి పొందెడుం
గావుత దుల్యయోగ్యతను గ్రీక్కున సీయుభయమ్ము, నుల్లస
ద్యావచల త్కనీనికము తావకనేత్రము, నంతరంతరం
బావిచల ద్విరేఖమగు నంబురుహంబును నియ్యవస్సునన్ 30

‘సడలిన పూవులం దొడిమనంగడి వాపి హరించుఁజెట్లలో
సుడిగొను సూర్యరశ్మి విరజూపు సరోరుహరాజిలో, నిటుల్
వడయఁగ సౌరభంబును భవన్ముఖపాయునిసర్గలక్షణం
బడరుఁ బ్రభాత వాత మిపు డన్యగుణగ్రహణైకలోలమై 31

‘రాలుడు తామ్రోచిరుదరంబుల భూరుహపల్లవంబులన్
 గ్రాలెడి ఘోతహరగుళికా విశదంబులు మంచుబిందువుల్
 నీలలితాధరోష్ణమున స్నిగ్ధరదాంశువు లేతనవ్వుతో
 మేలి సుణంబుపొందిక నమేయరుచిస్ఫురణన్ సమానమై 32

‘పరముడు సుప్రతాపనిధి భానువు తానుదయించులోననే
 అరుణుఁ డడంచినైచెడు రయంబునఁ జీకటి మొత్తమెల్ల, సం
 గరమున నగ్రిభాగమునఁ గ్రాలఁ బరాక్రమశాలిపీవు, నీ
 గురువు న్యయంబ శాత్రువులఁ గూల్చునయేమి కుమారభూవరా

‘ఎడలెడి శయ్య నిష్ఠాభయపార్శ్వములం దగఁ దీర్చుకొన్నవై
 నిదుర భవన్లజాళి, రవణించెడు సంకెల లీడ్చుకొంచు, బ్రా
 గుదయ రవిస్ఫుర త్కిరణయోగముచేతఁ దదీయ దంతముల్
 కడుకొనివెల్ల భిన్ననగైరిక ధాతుతటంబులోయనన్ 34

‘నిడుద గుడారసాలలను నీజవనాశ్వములంబుజాక్ష, యి
 ప్పుడు నిదురందలంగి, తమముందట బెట్టినయట్టి లేహ్యముల్
 కడిగొనఁ బూని సైంధవ శిలాశకలంబులు, నోటివేడి సో
 కుడు వలనం బొనర్చెడిని గుప్పునఁ బ్రాప్తమలీమసంబుగన్. 35

ఇందుమతీ పరిణయము

‘పలుచనయయ్యెడి’ ననలు వాడుపు సెంద ను మోపహారముల్
వెలవెలనా నిజాంశుప వేషనముద్యుతిఁబాసి దీపముల్
కలకలబల్కు నీదగుశుకంబిది పంజరమందు నిన్ను మే
ల్కొలుపఁగ మేము వల్కువలుకులే కమనీయవచస్వితానునన్

పందికుమారు లిక్కరణి బాడఁ గుమారుడు మేలుకాంచి, శ
య్యం దగఁబాయనయ్యెను రయంబున, నున్నడరమ్యరావముల్
గ్గిందుగ రాజహంసములొనర్పఁగఁ దచ్చుత్రి సుప్రబోధముం
బొందిన సుప్రతీక మలవ్యోమనదీపులినమ్ము వీడెనాన్ 37

దివసముఖోచిత క్రియలు దీరిచి శాస్త్రవిధి ప్రకారమా
ప్రవిమల పక్షులేక్షణుడు పార్థివపుత్రుడు, యోగ్యవేషముం
దవిలి ప్రసాధనాతిశయదక్షనహాయతమై, స్వయంవరో
త్సవశుభమంటపంబున వెనక్ నృపమండలిఁజేరె వేడ్కతోన్

౫ స్వయంవర మంటపము.

సకల సుఖోపచార విలసన్నుణి మంచెల మీఁద భద్ర పీ
ఠికల నలంకరించిన కడిందికుమారులఁ జారువేషులన్
చకచకలాడు నాసభ నజప్రభుఁ డందఱ నారంగస్థానన్
బ్రకట విమానచారులు దివౌకసులోయననా నృపాలురన్ 39

అవిరతి వేడికొరతిఁ గృశార్ద్రమతిం గరుణించి, పార్వతీ
 ధవుఁడిడ, స్వాంగమున్ మరఁదాల్చిన కామునిపోల్కిఁగ్రాలున
 రవికులసూతిఁగన్గొనిన రాజకుమారులు భావనీమ ని
 క్కువముగ భోజరాట్నహజఁగూర్చి నిరాశ వహించిఁజెంతయున్

అజుఁడు భోజ వినిర్దిష్ట మైన మంచె
 విరచితంబైన సోపాన సరణినెక్కె
 రాలవరుసలపై మృగరాజశాబ
 మెలమిఁ దుంగనగోత్రంగమెక్కు నట్లు

41

అచట నాసీనుఁడౌటయుఁ బ్రచురవర్ణ
 కంబళములొప్పు రత్నానశంబుపైన
 పోలె నాతఁడు కాంతిపెంపును వహించి
 వాహనంబగు నెమలిపై వఱలు గుహుని

42

వరుసలుదీటి యున్న సరపాల పరంపరలం దపూర్వహా
 నురచిరకాంతి చూపఱులచూడ్కికి మిక్కుటమై, సహస్రధా
 విరచిత సద్విభాగమయి, విస్ఫుటమై, విలసిల్లె వారిదో
 త్కరములపంక్తులన్ మెఱపు తల్తళలీను విధంబుదోఁవఁగన్ 43

ఇందుమతీ పరిణయము

అట మహాహ్వానసంబుల నధివసించు
మహిత నై పథ్యభృష్ణుపమధ్యమందు
కాంతిచే బొల్చె రఘుధరా కాంతిసూతి
సౌరతరువులలోఁ బారిజాతమట్లు.

44

పౌరజనావళీనయనపాళి నృపాలుర నెల్ల మాని, సాం
పారు నజావనీశు పయి నప్పటికప్పుడెవ్వారె, బుప్పితో
ర్వీరుహ పంక్తిఁ బాయుచు ద్విరేఛచయంబు వనావనికమదో
ద్ధార సముత్కటోత్కటము గంధగజంబు పయింబలెకదమిక్

రవిచంద్రవంశ్య తౌరాజుల స్తోత్రంబు
లన్వయజ్ఞులు వందులాచరింప
కాలాగరుప్రియుక్తంబులౌ ధూపముల్
కలయఁ బతాకలం గ్రమ్ముకొనఁగ
ప్రార్థితశంఖముల్ రచితశుభార్థముల్
తూర్యధ్వనుల్ దెసతుదలఁ బర్వ
తచ్ఛృతిం బ్రేమసి యుద్యాన బద్ధులు సము
ద్ధతభంగి నత్తఱిఁ దాండవింప

పరిజనమ్ములు చుట్టను బలసి మెఱయ
మోయ బోయీలు పల్లక్ మోహనాంగి
పెండ్లి వేషమ్ము దాలిచి వెడలి సొచ్చె
రాజకన్య మంచాంతరరాజవీధి

46

కన్యకాకృతి సృష్టయనన్యసృష్టి
నయన శత కైకలక్ష్మ్యము పయిన వ్రాలి
రుల్లిములచేత నర దేవు లెల్లరపుడు
మంచెలందుండిరి శరీర మాత్రమునన.

47

౬ రా జ చే ప్పి త ము.

కోరికలార నారమణిగూర్చి ధరాధిపపాలి కడ్డు శృం
గారపుఁ జేష్టలయ్యెను బ్రకాశముగాఁ బ్రణయాగ్రిదూతికా
వారము, చైత్రలక్ష్మి కనుపట్టుటతోడఁ బ్రవాళశోభలు
రీరుహరాజపంక్తులను బెక్కువిధంబులఁగాలు కై వడిక్ 48

తుమ్మెదల లోలపత్రముల్ తోలి తాఁప
కలఁగుపుప్పొడి లోన చక్రమ్ము గట్ట
నాశముంబట్టి కేల్దోయిఁగేళితమ్మిఁ
ద్రొప్పె గిట్టున నొక్క పృథ్వీవరుండు

49

ఇందుమతీ పరిణయము

హారము జాతి వేలంగ నిజాంసమునుండి, మణిప్రవిద్ధ కే
యూరమునం గొనందగిలియుండగ నొయ్యన మీదికెత్తి, సా
చీరచితాననుండగుచు, చెన్నెసలార యథాప్రదేశముం
జేరిచె దానినొక్క స్వపశేఖరుడు జ్వలవేషుడర్చిలిన్. 50

నలుపుగ నొకింత దిగువాట నయనశోభ
లించితాగ్రాంగులులవంచి యధిపుడొకడు
గోటి కాంతు లడ్డంబుగ దీటుకొనంగఁ
బదముతో వ్రాయువాడయ్యె స్వర్ణశీతి 51

ఆననార్థమునం దొక్క యవనినేత
యెడమ బుజమానిచి తదంసమెగుడుగాఁగ
మెలియు వెన్నున హారము మెలిగొనంగ
సరస నెయ్యనితోడ ముచ్చటలునలిపె 52

కొమ్మ హూయలుగ నిడు చెవి కమ్మయైన
తెలుపు పొలుపారు కేతకీదళముజీరె
బ్రమద పిఱుదున కలవాటుపడినవై న
నిజ నఖాంకురముల యువ స్వపుడొకండు 53

కమిశతపత్రముం బలెఁ దామితలము
 స్పష్టరేఖాధ్వజాంకమా పాణి నొక్క
 పాదపుండ్రెత్తినై చెను బాచికలను
 వ్యాప్త రత్నాంగులీయ ప్రభాధ్యములను

54

ఈన కిరీటము తావును దలఁగకున్నఁ
 దావు తలఁగిన దాని విధానఁ దడవె
 ధారుణీశ్వరుడొక్కఁడు హస్తంబు నెఱపి
 వ్రేళ్లనందుల రత్నాంశువే యెసంగ.

55

౭ మ గ ధుఁ డు.

ఆలలినున్నదైన సభ సంత సునంద సమస్తధారుణీ
 పాలుర వరశవృత్తముల పారమెఱింగిన ద్వారపాల, వా
 గ్జాలమునందుఁ బూరుషుల గట్టితనంబలవడ్డచేడె, తా
 నోలి నధూమణి మగధునొద్దకుఁదొల్తనదెచ్చి యిట్లనుకొ. 56

సరగ మగధేశ్వరుడగాధసత్వశాలి
 రక్షణార్థంబుకెల్ల శరణ్యమూర్తి
 ప్రజల రంజింపఁజేసి పేర్వడయురాజు
 సార్థకాఖ్యుండగు పరంతపాఖ్యుఁడీతఁడు.

57

ఇందుమతీ పరిణయము

ఇతరులు వేనవేలు ధరణీశ్వరులుందురుగాక యెందఱే
నితని కతంబునక భువి రహించును రాజవతీప్రీతి, సం
తత ముడుతారకాగ్రహ విఠాన సమన్వితయయ్యురాత్రి, సి
శ్చితముగ నాసుధాకరుని చేతన జ్యోతిరుపాస్తపాత్రహా. 58

ఇతఁడెడతెంపులేక వివిధేష్టిపరంపర సల్పువాఁడు, సం
తతము సహస్రనేత్రు నియతంబుగఁ బిల్చుటజేసి, యా శచీ
సతి యలకాళి కల్పతరుసంజనిత ప్రసవానవాప్తి, బ్రా
పితచిరవిప్రయోగమున వేలు విపాండుకపోలపాళిపై. 59

సమ్మతినేయుదేని నృపసత్తముఁ డీవరణీయమూర్తి
య్యమ్మనఁ బాణివట్టుటశుభాంగిరొ, పుష్పపురాంగవాసమా
హమ్మలు మూఁగి రాజభవనాగ్ర గవాక్షములందు నేత్రవి
ర్వమ్ముగ నిన్నుజూడఁగలవారు ప్రవేశమహోత్సవమ్మునక. 60

ఇట్లు వల్క సునంద యానృపునిజూచి
హాకుమారి సూర్యాంక మధూకమాల
జాత నొక్కంత, ఋజునమస్కారమునన
పరిహరించినదయ్యె నాధరణిపాలు.

రా అంగరాజు

అంత నావేత్తహస్త నృపాత్మజాత
నోజఁజేరిచె నింకొక రాజు కడకు
గాలిఁదెరలు మానసతరంగములఁజేఖ
రాజహంసిని బద్ధాంతరమును బోలె.

63

ఆతనిఁజూపి పల్కె, గనుమా యితఁడంగధరాధినేత, సం
ప్రీతిని వీని యావనపుశ్రీకి మరుల్కొనుఁ జూపె యప్పరో
వ్రాతము, సూత్రకారులు సురక్షులె వీని ద్విపేంద్రశిక్షకుల్
ప్రాతిగ నమ్మహేంద్ర విభవం బిలయందున యీతఁడొందెడు

వీని యరాతిభూపతులవేడుకకత్తెల చన్నదోయిపై
మానుగ వ్యావృత్తి పృథులమాక్తికముల్ బలె నశ్రుసంతతుల్
దానగుణాభిశోభితుఁడు దారపుపోగులులేని హఠముల్
పూనిచెనోయితండనఁగఁబొల్పెనలారు సరోరుహననా.

65

సిరియు వాణియు నీతనిఁజెంది యొకటఁ
బరఁగు భిన్నాశ్రయములు స్వభావమయ్యు
వన్నెచెన్నున సూన్యతవాక్కువలన
యోగ్యు వీవ తృతీయగా ముభయులకును.

66

ఇందుమతీ పరిణయము

అనుటయునిట్లు మాతృసఖి యంగధరాధిపుమీఁది చూఁచి చ
య్యన వెడవ్రాల్చి పల్కెఁబడవంచు విదర్భమహిశపుత్ర, యే
మనవలె, గాఁడు కామ్యుడననా, నెఱనారయలేని దీమెయా
జనములలో రుచించుటలు సాజముగాఁ గడుభిన్నమల్లదా. 67

౯ అ వ ం తి రా జు.

అంత దౌవారికి మఱొక్క యవనివాడు
నింపు మీఁదగఁజూపె నయ్యిందుమతీకి
చూడఁదగు వాని శత్రులఁజూడవని
పొడుపు గుబ్బలిపైఁ జందుచోనివాని. 68

ఈతఁడవంతినేలు ధరణీశుఁడు, చూడు, ముదగ్రబాహుఁ డ
త్యాతత వక్షుఁడు, దనుతగాంచితవర్తులమధ్యముండు, ప
ద్యోతను సానపై నిడి మహోద్యతి నుల్లిఖితంబొనర్చె నా
ధాత యనంగ వెల్లెడు సుధాముఁడు, తామరసాయతాక్షిరో. 69

మహితుండీతఁడు వెడల సమగ్రశక్తి
మున్ను సను వార్వములు రేపుచున్నధూళి
మాపు గావించుచుండు సామంతస్యవశి
రోమణి వితాన తేజఃప్రరోహములను. 70

పాలకలోకమందితని భాగ్యమయారె వసుంధరక మహా
కాలనికేతనుండగుచుఁ గ్రాలెడు నాశశిమాళి నన్నిధి
మేలినివాసమాటను దమిస్త్రపు పక్షపు రేలఁగూడఁదా
నోలలలాడెడిక సుఖమహోదధిఁ గాంతలఁగూడి వెన్నెలక. 71

యావనుండగు నీరాజుతో విహార
మొనరుప రుచించునోటు రంభోరు నీకు,
అల్ల శిష్యాతరంగానిలోల్లలముల
బాహిరోద్యానవన పరంపరల దరుల. 72

భూరివికసిత బంధు సరోరుహముండు
గాఢ శోషిత శాశ్వత కర్దముండు
నైన యాతనిపై భావ మూనదాయెఁ
దన్వి భానువుపైఁ గుముద్వతియుఁబోలె. 73

౧౦ అ నూ ప రా జు.
ఆ కుమారిని వారిరుహంతరాభఁ
గలితసుగుణాఢ్యఁ గమలజు లలితసృష్టి
నోజుఁ దా నాపుచు ననూపరాజుమోగిల
సుందరంబుగ మరల సునంద వలికె. 74

ఇందుమతీ పరిణయము

కలిగెను నీవవంశమునఁ, గాంచెను యజ్ఞపదాధ్యక్షారవం
బలికులవేణి భూపమణి యైనయితండు, తదాశ్రయంబునఁ
గలిసి గుణంబులొప్పు, విడఁగాంచి పరస్పరజాతివైరముతో
వలనుగఁ దాపసాశ్రమతలంబుల సత్త్వములొప్పుచొప్పునఁ. 83

పరఁగును వీని కాంతి నిజవాసమునఁ నయనాభిరామమై
సిరిసహజన్ము నిండుకళ చెన్నున, వీని ప్రతాపమన్ననో
కరమువెలుంగు దుస్సహముగా నరిరాజుల మందిరంబులఁ
విరివిగఁ బూరిమొక్కలు జనించిన హర్ష్యతలాగ్రిరేఖలఁ. 84

కన్నియ వీని యంతిపురికాంతల చన్దవ గండబూతలఁ
బన్నుగ క్షాళనం బొనరుపం బనుపొందు కళిందకన్య, తా
నున్నదె యయ్యును మధుర, నొప్పుగ గాంగతరంగసక్తసం
పన్నజల ప్రవాహ యన భాసిలు వారివిహారవేళలఁ. 85

గరుడభయంబునఁయమునఁ గాపురముం దగఁగొన్నకాళియుం
డరిదిగ నిచ్చుకొన్నదట యామణి, తొమ్ముపయి సమగ్రి వి
స్ఫురణ రహించుచున్నయది, పోలఁగ దీని ధరించు వీడు ప్రి
కరుడనఁగా నెసంగు నల కౌస్తుభధారికి విష్ణుమూర్తికి. 86

యావనవంతుడైన వసుధాధిపు నీశని భర్తగాఁగ సం
భావన నేయుదే, ననుభవంబగుఁ జైత్రీరథంబువోని బృం
దావనమందుఁ బల్లవవితాన పరిచ్ఛదపుష్పశయ్యపై
యావనసత్కలమ్ము, భువనాఖిలరూపవిలాసహాసినీ. 87

సుందరముల గోవర్ధన
కందరముల శీకరాద్ధృగై రికగంధ
స్యంది శిలలఁ గూర్చొని యా
నందింపుఁడి నెమలి గముల నాట్యములు తఱిగ. 88

అన్యభూజానిరాజ్ఞి కానైన యామె
వానిఁగడచి మనోహరావర్తనాభి
దారి నెమరైన ధారుణీధరముఁ గడచు
సోతసి సముద్రగామిని భాతఁ జనియె. 89

౧౨ కా శి ం గుఁ డు
అంగదాశ్లిష్టబాహు హేమాంగ దాఖ్య
దళితశాత్రుఁ గాళింగు దతీయఁజేసి
లాలితాబాలచంద్రాస్య బాలతోడఁ
బల్కెఁ బరిచారిక సునంద పౌడ్డి మీఱు. 90

ఇందుమతీ పరిణయము

ఇతనిగనుంగొనంగదె మహేంద్రగిరిప్రతిమానసారసం
యుతుని హేంద్రాధుని మహాదధినాథుని నో విదర్భరా
ట్సుతరొ, తదీయయాత్రలఁ గడుంగడు దానజలంబులోడ్చుచ
|పతిహతమేగు నేన్లుల నెపంబున మున్ననబోల్ మహేంద్రమే||

వీని ధన్వర్ధరాగ్రగుని పేర్నిభుజద్వయి మీదటన్ ద్వయం
బైన గుణాంకరేఖ లలరారు, దదుద్ధతిఁ బ్రగ్రహీకృతం
బైన విరోధి లక్ష్మలయు సాంజనబాష్ప నిషేకషడ్ధతులీ
తాననయమ్ము బాహువులఁదాల్చెనో యీసుభుజుండనందగున్

తనహర్మ్యంబున నిద్రవోవు నితనిన్ దత్సన్నికృష్టుండు మం
ద్రనినాదచ్యుతయామతూర్యుడు, లసత్ప్రసాద జాలావలో
కన పాత్రీకృత భూరిభూషణతరంగ వాత్రసంకాంతుఁ డొ
య్యనమేల్కొల్పునుజువె నిత్యమల ప్రాచ్యాంభోధియేతానుగ|

తాళీవనమర్కరముల,

బాలా, వారాశిదరులఁ బ్రభువీతనితోఁ

గేళినలువు, వెలిదీవుల

గాలి లవంగముల వలపుగతిఁ జెమరార్పన్.

మక్కువ పుట్ట నిక్కరణి మంపుగఁ బల్కియు నాభుజివ్య, తాఁ
జక్కదనంబు నెన్నఁగ రసజ్ఞయె యయ్యను భోజుచెల్లె లా,
చక్కిదలఁగి యేఁగెఁ, బురుషక్రియచేతను దూరకృష్ణయై
ప్రక్కకు వచ్చియున్, విధిపరాజ్ముఖు లక్ష్మీ తలంగి సన్నటుల్.

౧౩ పాండ్వ రాజు

పాంక పాండ్వనాగపురపాలకు నఁతిక మంత డాని దా.
వారికి రూపనంపద దివౌకసులం బురుడించు నాతనిన్
గూడిచి, 'చూడవే యిటు చకోరవిలోచన' యంచు ముందుగా
నారమణీమణిం బలికి, యాతని వర్ణన సేసె నీక్రియన్ 96

హారము లంసపాళిఁ జెలువారుచు వ్రేలఁగ, మేని పూత సాం
పారగ రక్తచందనము, 'ప్లవకరాంగుఁ డితండు పాండ్వఁ డే'
పారెడి, లేతయెండ నెఱుపారిన సానువులొప్ప నిర్లరో
ద్ధారవిభూషితం బగుచు గ్రాలెడు పర్వతరాజముం బలెన్ 97

ఖ్యాతిగ వింధ్యపర్వతము గండడఁగించి, నముద్ర మంతయున్
బ్రాతిగఁ గ్రోలి యుద్ధిత మొనర్చిన యట్టి యగస్త్యవహాని పం
వీతిగ నీమహీశు హయమేధమఖావభృథార్ద్రమూర్తిసా
త్మతికుఁ డైన వాడు, నయశాలిని, యాతని పుణ్య పాత్ర

ఇందుమతీ పరిణయము

ఈ నరనాయకుం డువిద యీశ్వరుచేత దురాప మస్త్రమున్
దాను గ్రహించినాఁ డవుట, నందడి లంకవిభుండునున్ జన
స్థానవిమర్దశంక నలస్వర్గము గెల్వఁగ దాడి వోవు వాఁ
డేనియు దృపుడయ్యుఁ జనియెన్ మును సంధి నొనర్చి వీనితోన్

తరుణి నీపాణి విధివిహితప్రకార
మిమ్మహాకులీనునిచే గృహీతమేని
కలితరత్నగుణార్ణవకాంచియైన
దక్షిణాశకు నవతివై తనరఁ గలవు

100

నాగవల్లిపరీరంభపూగతరులు
సమ్యగాలింగితైలకీ చందనములు
ప్రాప్తతతమాలపర్ణాస్త్రగణతలములు
మలయగిరి తావుల రమింపుమా సతమ్ము

101

నల్ల గలువల చాయ రాజిల్లు నితఁడు
కొల దీవు గోరోచనాగౌరవగ
వాండ్లొరుల శోభ మీఱు మీ యోగమునను
మొఱుపు మబ్బును గూడిన తెఱఁగు గాఁగ

102

తెఱవ గావించు నీ యుపదేశ మేమి

చొరవు గొనద వైదర్భు సోదరి యెడంద,

భాస్కరాదర్శనంబున బద్ధకోశ

మైన తామరఁ దారాధిపాంశువట్లు.

103

చరదీపశిఖవలెఁ బతిం

వర కడచి చనియె నెవని నెవని నాయాభూ

వరుఁడు వివర్ణత నొందెను

పురి రాజపథంపు నట్టముం బలె రేయిన్.

104

౧౪ అ జుఁ డు

ఆ జవరాలు డాయ రఘునాత్మజుఁ డాత్మఁ దలంకె, దన్నుఁ బే
రోజ వరించునో వలవదో యని, వెంటనె వాని యంగద
భ్రాజితబంధ ముచ్చసనబంధురమై కుడి బాహు వందునన్
ద్యాజితముం బొనర్చె హృదయాంగురితం బల సంశయంబునున్

హరి కుమారి చేరుకొని యా సకలావయవానవద్యు నిం

కేరి సమీప మేని జననేనిదలంపక యాఁగి పోయె, వి

స్ఫారసుమోపశోభితరసాలము చేరిన వట్టదాళి యు

ర్వీరుహ మింకొకం డెనయ వేడుక నేయునె యెన్న డేనియన్

ఇందుమతీ పరిణయము

ఉల్లము వానియందు దగులొందిన యిందుమతీకుమారినిక్
నల్లలి తేందుకాంతిని సునంద విలోకన సేసి పొందుగా
నిల్లలిఁ బల్కఁగాఁ దొడఁగె నించుక విస్తరమొప్పు నంచడు
త్పల్లవచోనిరూఢిఁ గ్రమముం గడుసుందనము రహింపఁగ

పార్థివోత్తంసుఁ డిత్తాకవంశభవుఁడు
చెలఁగె నాహితలక్షణుఁ డల కకుత్స్థు,
డర్థి గాకుత్స్థ సంజ్ఞ శ్లాఘ్యము ధరింతు
రున్న తేచ్చు లుత్తర కోసలోర్విపతులు.

108

తాను మహాక్షరూపమును దాల్చి మహేంద్రుఁడ,

వానిమూపున

జానుగ నెక్కి, పోరునఁ బినాకి విధంబునఁబెచ్చి, బాణ సం
ధానపు నేర్పుపెంపునను దానవకాంతల గండసీమపై
మానిచెఁ బత్యరేఖలను మానవనేత కకుత్స్థుఁడుగ్గల్గి.

109

సౌరకరి నప్పళించుట నడలియున్న

బాహుపురి బాహుపురి రాయ భాసురముగ

నిందు నిర్ధాననంబును నెక్కినాఁడు

ప్రాజ్యమూర్తి కకుత్స్థుఁడు పక్షులొక్కి

110

వానికులంబునందు బ్రభవంబు గనెన్ గులదీపుడైన భూ
జాని దిలీపుఁ డ్వాతయశస్కుఁడను త్తముఁ, డాశతక్రతుం
డునిన య్భార్వజభావము ననూనముగా దొలఁగింపనైన యే
కోనశతక్రతుత్వమున నొప్పుగ నిల్చినవాఁడు కోమలీ. 111

అతఁడు ధారుణి శాసించునప్పు డతివ-
నిజవిహారార్థవథమున నిద్రాగించు
వాణినుల యంశుకంబుల వాయువేని
గదలుపఁడు, దొంగిలం గయి జాచు నెవఁడు. 112

అతనికమానుడైన రిఘు వా పద మేలెడు నిష్ఠు, విశ్వజిత్
క్రతువొనరించినాతఁడు, యథావిధి నాలుగుదిక్కులూడ్చి నం
భృత మొనరించుకొన్న నిఖిలేద్ధవిభూతిని దక్షిణార్థ మం
చితముగ నిచ్చుచో నొనరించెంగద మృణ్మయపాత్ర శేషమున్

అదుర్లెక్కియు దాటి నముద్రములను
అహకులంబుల యావాసమందుజొచ్చి
ఊర్ధ్వమొంది యవిచ్చిన్న మొప్పుచున్న
యతని యశమింతయని కొల్వ నలవికాదు.

ఇందుమతీ పరిణయము

ఆ కృతకృత్య సంజనితుడైన కుమారుడజుం డితండు స్వ
ర్లోకమునేల్ మహేంద్రుకొమరుండు జయంతునిఁబోలు, వీడుఁ
వ్రేకము భూమిభారము ధరించెడు తండ్రికిఁ దాను నీడుగాఁ
బ్రాకటమయ్యె ధూర్వహుండు పాయని దమ్యదశాంతరంబునన్

కులము రూపము పరువంబు కలిమి యందు
వినయముఖ్యము లాయాయ గొనములందు
నీకు నరితూఁగు నితఁ డీతనిన్ వరింపు
కాంచనముతోడ రత్నమ్ము కలయుగాత.

116

నాణెముగ నిట్లు వల్కి సునంద యుండ
రాకొమారిత లజ్జ తనూకరించి
సుప్రసాదామలంబైన చూడ్కివలన
అజు వరించెను వరణమాల్యమునబోలె.

117

ఆ నృపసూనుపైన నలరారెడు ప్రేముడి నాకుమారి శా
లీనత పెంపునన్ నుడువలేనిద యయ్యెనుగాని, వెల్వడెన్
తాన యరాశకుంతల యుదంచితభావము గాత్రయప్సేనిన్
జానగు పుల్కమొల్కలను సాకున భేదిలి సత్వరంబునన్

118

ఇట్లు తనరారు తన సకి నిందుమతిని
వేడ్కఁ బరిహాసముగఁబల్కె వేత్రవతియు
'పద పద మఱొక్క భూపాలుపాలి'కంచు
వధు వసూయ విలోకింప వక్రిదృష్టి.

119

౧౫ వ ర ణ ము.

ఆ రఘుపుత్రు కంఠమున నర్హ తలంబున దాదిచేతు లా
ధారముసేసి సంవరణదామము మంగళచూర్ణ గౌరమున్
భూరితరాసురాగమది మూర్తమనాఁ గరభోపమోరు విం
పారఁ దవిల్చె నంత నకలావనిపాల సభాతరంబునన్. 120

తనవెడందయురమ్మునఁ దగిలివేల్చిలు
మాల్యమును దాని శుభపుష్పమయముఁ దలఁచె
గంఠమును బాహువల్లులఁ గొగిలించి
వేల్చిలువెదక్కిగాఁగ వరేణ్యుడతఁడు. 121

జలధరముక్తమైన శశి సంగతిఁగ్రాలెడి జ్యోత్స్నావోత, నా
జలనిధిఁగూడుకొన్నదగు జహ్ను సుతఁబల్చె, నీ వధూటి సాం
పొలయువటంచుఁ మల్యగుణయోగ సుహర్షితు లేకవాక్యముం
బలికిరి పొరులెల్లరు, నృపాలులకుం జెవిసేదు నేయును. 122

ఇందుమతీ పరిణయము

ఉల్లసిల్లెడు వరువత్తు మొక్కచోట

ఇంకొకట రి శ్మవోపు మహీశకోటి

కమలములు విచ్చి, కుముదజాతములు మొగిడి

వేగుతటి నొప్పు కొలనయ్యెఁ బెండ్లికొలుపు.

123

౬ ప్ర వేశోత్సవము.

పన్నుగ నా కుమారుఁగయివట్టి వెలింగెడు దేవసేన నా

నన్ని విధంబులం దగిన యవ్వఁగఁగూడిన సోదరీమణి

సన్నతమూర్తియిం గలిసి చక్క విదర్శనరాధినేత యం

త న్నగరప్రవేశము నొనర్పఁ బ్రయత్నపడె ముదంబునక. 124

విడిదల లుర్విపాలురట వేగముగా విడువారలై రి తే

జెడలి ప్రభాతవేళ ద్యుతీహీనములైన గ్రహంబులట్టులై

పొడవటి భోజ్యపట్ల వృథవోపుటఁజేసి మనోరథంబులు

చిడిముడి నేవగించుకొను సిగ్గరులై తమ రూపవేషముల్. 125

అల శచీదేవి సాన్నిధ్యకలనఁజేసి

కలుగక వ్యయంవరంబున గలతలేమి;

తాఁడు కోకుట్టినెడ సమత్సరులై యయ్యె

దీక్షిణి పాలురూ కాంతిని దలఁగఁతరి.

26

కలయ నవోపచారములు గ్రాలగ, నింద్రధనుస్సులో యనన్
వెలయగఁ దోరణంబులు, నవీనత నొప్పెడు రాజమార్గమున్
బొలసె వరుండు వెంట వధువుం జనుదేరగఁ, బందిరిం బలెన్
లలి ఒహళధ్వజంబులు దొలంపగఁ వారల కెండ సోకులన్ 127

వారిగన్గొనవలయు తత్పరతచేత
నుల్లసిల్లుచుఁ బెటపనులెల్లఁబాసి
మేడలం గ్రాలు పౌరకామినులు వేగ
స్వర్ణజాలములం జేరు వారలై రి.

128

పిలపిలచూడఁబోవు నొక చిత్తరి పూసరులెల్లరాలి వే
నలి విడిపోయినన్ గరమునన్ మఱి దానిని బట్టుకొంచు న
వ్వలనుననే రహిం జనె నవశ్యముగా, ముడ్డివైచు కొందమన్
తలఁపొక యింత దూఱదు మనంబు, గవాక్షముఁ జేరునంతకున్

ఇంకొకరై కైనేత రహింపుచుండి
కాల్చివేళ్లకుఁ బారాణి నోలిఁబూసి
ఆటులోఁగల గునగున నరుగసాగె.
జూల పర్యంతమును లాక్షచాఱలర.

130

ఇందుమతీ పరిణయము

ఎడమకంటికిఁ గాటుక నిడుటె మఱచి
పెట్టి కాటుకఁ గుడికంటి కట్టె వోయె,
గుంచెఁ గయిదాల్చియే యొక్క కువలయాక్షి
మేడ కిటికీల వరుస సమూహమునకు.

131

కేరి వాతాయనమున నిగిడ్చి చూడ్కి
రాకలో వీడిపోయిన పోకముడిని
కట్టక యొక్కరై చీరఁ గైవట్టి నిలిచెఁ
బొక్కిలిం జొఱఁ జేరిసాముల మెఱుంగు.

132

సగము కూర్చిన కాంచితో సత్వరమున
లేచి యొక్కతె మణులురలించుకొంచు
పఱచెఁ బదపదమున జాటువాటు కాంచి
శాలి బొట్టవేలి మొదలను నూలు మిగుల.

133

తమకము మీఱ నిక్కరణి దర్శనలోలుపలై పురాంగనల్
గుమి యయినక, గవాక్షములు, లోలవిలోకనచంచరీకయు
క్తములయి గర్భితానవసుగంధములైన తదాననంబులక
మలచయంబునంబలె నికామ మలంకృతమై విరాజిలెక. 134

హాళి రాఘవుఁ జూడ్కులఁ గోలు వారి
కననుభూతములే విషయాంతరములు,
వారి శేషేంద్రియముల వ్యాపారమెల్ల
కనుల సర్వాత్మకతఁ జొచ్చెఁగావలయును.

135

“ధరణిపులం బరోక్షమ యథార్థ మెఱింగినదయ్యునున్ స్వయం
వరమ హితంబు గాదె తలఁవంగ విదర్భకుమారి కీమె, కి
క్కరణిని స్వానురూపుడగు కాంతుని నీతని విష్ణుమూర్తి నిం
దిర వలెఁ దాను బొందఁ గలదే మఱి వేఱు విధాన నేమిటన్

“పీరి స్ప్రహణీయసౌందర్యసారనిధుల
నిర్దురఁ బతస్పరము కూర్పఁడేని బ్రహ్మ
అతని రూపవిధానప్రయత్న మెల్ల
పంధ్యమే యగుఁ గాదె యీ ద్వయమునందు.

137

“నెక్కమ యీ వధూవరులు నేల జనించిన యీ రతిస్మరుల్
చక్క వరించె గాదె నృపశక్తిము మధ్యను నాత్మతుల్యు నీ
చక్కనివాని బాల యిది పంశయ మూనక, మానసమ్ము తా
గ్నిక్కున నెట్లు గురైయుండు గాదె భవాంతరసాహృదంబులన్

ఇందుమతీ పరిణయము

ఇట్లు పౌరాంగనల నోట నింపు మీఱ
వెల్పుడు సుధామయోక్తులు వీనువిందు
లజాడు వినుచు సంబంధి గృహంబుఁ జేరె
ఋహుశమంగళరచనావిభాసితంబు.

139

౧౭ క శ్యా ణ ము.

చతురముగాఁ గరిక డిగి నశానికటంబునఁ, గామరూపభూ
పతి కయిదండ నీయఁగను, బావ విదర్భుఁడు దారి చూపఁగా
నతులితమూర్తి కోసలధరాధిపసూతి వివాహమంటపం
బతివల మానసాంతరము నట్లు ప్రవేశ మొనర్చె వేడుకక 140

అధివసించి మహార్హ సింహాసనమున
నతఁడు మధుపర్కమిశ్ర మర్ఘ్యము సరత్న
మమల వస్త్రయుగంబు భోజార్పితంబు
నందుకొనె సంగనాకటాక్షాళితోడ.

141

చారుదురూలముల వధువు నన్నిధిఁ జేర్చె నతఁడు సంత వి
స్ఫురనయావరోధపరిపాలుర చేతఁ గ్రమం. బెల్లర్ప, వి
ష్ణురెడు మర్మ మొత్తముల సభ్యుడి తేందుమయాఖిపాళిచే
బేరిమి మీఱు నంబునిధి వేల సమీపముఁ జేర్చు కై వడిక 142

పూజ యొనర్చె నాపిదప భోజపురోహితు నగ్నికల్ప, బే
రోజను నాజ్యముఖ్యముల హోమ మతం డొనరించి, లోకవి
భ్రాజితధర్మపద్ధతి వివాహము సాక్షిగ నగ్ని నిల్పి, సం
యోజనముక్ వధూవరుల కోల్చి ఘటించె ముహూర్తవేళకున్

వధువు కేలిని గేల భూపాలసుతుడు
లెస్స గ్రహియించి మివుల వెలింగె నవుడు,
చెంతఁ గంకేళితీవఁ గ్రొంజివురుఁ జివురు
చే గ్రహించిన తియమావి చెన్ను దోఁప.

144

వరుని ముంజేయి కడు గగుర్పాటు నొందెఁ;
గొమరిత కరాంగుళుల్ నుచుజెమరు వట్టె;
వారి పాణిసమాగమపర్వమును
బడసె సరిపంపకము చిత్తభవుని వృత్తి.

145

స్రవసత సాగె నొండొరుల చక్కటికిఁ మెలమెల్లుగాఁ, బర
స్పర మెదులైన తత్క్షణము పర్వెను వెన్కకు, నిండుసిగ్గు పెక్
బరువున మోడ్చు సెందెను, శుభస్థితి రమ్యతరంబులై, పర
స్పరసువిలోలముల్ కడ్చువిభాసిత వారి విలోచనాబ్జముల్

146

ఇందుమతీ పరిణయము

జ్వాల లుప్పర మెగబొల్పు పావకునకు
నా యుగంబు ప్రదక్షిణ మాచరించె
బవలు రాత్రియు నొండొరుం దవిలి మేరు
పర్వతము చుట్టునుం బోవు భాతి దనర.

147

బ్రహ్మకల్పలు గురువులు వనిచి నట్లు
లాజలను వేల్చె నగ్నిఁ బేరోజు వధువు
గురునితంబిని మత్తచకోరనేత్ర
యిందుమతి డెందమున సిగ్గు క్రందుకొనంగ.

148

ఎల్ల శుభప్రకారము లహీన మిటుల్ నెఱవక హవిశ్యమీ
పల్లవలాజసారభము పావకజన్యము పుణ్యధూమ మ
ల్లల్ల వధూకపోలతలి నాడు శిఖావళితో రహించె నా
సల్లలితాంగికిఁ డ్మణము సంభృతకర్ణనవోత్పలాభమై.

149

కాటుక కరంగి కనులు కన్నీటఁ గలంగఁ,
శుభము వాడ యవాంకుర కర్ణపూర,
మెట్టవడఁ బెక్కి యుల్ , మొగ మింపు మీఁతఁ
గాంత కాచారధూమసంగ్రహణమునను.

150

పైడిపీటలఁ గొల్ వధూవరులు వారు
స్వీకరించి రాద్ధ్రాక్షతల్ శీరములందు
వరుసగా స్నాతకుల్ కులబాంధవులును
పుడమిపతియుఁ బురంధులు నిడఁగఁ బేర్చి.

151

౧౮ అం ప క ము

జరిపి యీక్రియఁ జెల్లెలి పరిణయమును
భోజకులదీపుఁడు సమృద్ధిభాజనుండు
అవనిపుల కొక్కొక్కళ్లకు సర్వణముల
నాచరింపఁగ నియమించె నధికృతులను.

152

వెలిని బ్రాహ్మదచిహ్నములు, విక్రియ గూఢమునై తనర్పణ
పలను మొసల్ల పుట్టలయి, పైకిఁ బ్రసన్నములొ కొలంకులుం
బలె నల పార్థివుల్ తమరి వంతు సమర్థులెల్ల వెండి కా
న్మల మిష నిచ్చు కోల్ నెఱిపి, కాంచి యనుజ్ఞఁ బ్రయాణమై
రొగిన్ 153

ఆ నరపాలు రంతఁ బ్రమదామిషమున్ సమయోపలభ్య మె
ఘ్నిన గ్రహింప నెంచి వెరవారసి మున్ననుకొన్న తీతునన్
జానుగ జాయ తోడఁ బయనంబయి వచ్చు రఘుప్రసూతి ము
త్తానను గాచి యుండి దశకాశముఁ జూచి సముద్యమింపఁగన్

ఇందుమతీ పరిణయము

భోజుఁ డనుజాత పెండ్లి సంపూర్తి యగుడు
తన మహోత్సాహమునకును దగిన యట్లు
కలిత సంపద లరణంబుగా నొసంగి
అంపక మొనర్చి, రాఘవు ననుగమించె.

155

అరిగి సగదారి త్రిభువనఖ్యాతుఁ డజని
తోడ, భోజుఁడు తాఁ బుచ్చి మూడు రేలు
అతని వీడ్కొని మరలెఁ, బర్వాత మందు
సూర్యు వీడ్కొని మరలెడి సోము పగిది.

156

౧౯ ఆ హ వ ము

ఒకరొక రెల్ల రాజులును నోడ్వడి మున్ను స్వకీయసందదల్
ప్రకృపిత తాట కోసలధరాపతి పల్ల, మటిప్పు డేకమై
నకలురు గూడి యుండఁ బెలుచు లలనామణియున్ దదీయపు
త్రకునకు లభ్య మాట యెడఁడన్ సహియింపర యెంతయేనియున్

భోజకన్యను దోడైచ్చు రాజు నతని
మార్గ ముడ్డను దృప్త రాణ్డండ్లంబు
బలి యొసంగు సిరిం గొను నల త్రివిక్ర
ముని పదము నింద్రశత్రు వడ్డివ విధాన.

158

వధువునకుఁ గావు వెట్టి పెన్బలము తోటి
 సచివునిఁ బితృకృమాగతు, సరభసమున
 రాజవాహిని నెదిరించె రాఘవుండు
 గంగ నల శోణ యత్యుత్తరంగ వోలె.

159

రాతు రాతు, పదాతిఁ బదాతి, రథికు
 రథికుఁడు, గజాధిగతు గజప్రస్థితుండు
 నిట్లు సరి సరి నెదిరింప నెనక మెనఁగె
 నన్నును వీరాహవంబు భయంకరముగ.

160

తూర్వ ఘోషణలం బల్కు దూఱ రామి
 నుచ్చరింపర నోటఁ గులోర్జితాఖ్య
 లెఱుక వఱతురు విలుదాల్పు లఱఁచొరంగి
 తమ తమ ప్రకస్తి బాణాక్షరముల తోనె.

161

వారువము లెగరేవఁగఁ, చేరి గముల
 చక్రధాటికి దట్టమై, సామజముల
 కర్ణ తాడనములఁ గడల్ గ్రమ్ముకొన్న
 ధూళి దుప్పటి వడువున హేళిఁ గప్పె.

162

ఇందుమతీ పరిణయము

వీచు గాలికి నోళ్ళులు విచ్చుకొన్న
మత్స్యకేతువులు చుూ దుమార పటలిఁ
ద్రావఁ బోలు, యథార్థమత్స్యములు కలఁక
లైన వాహిని కొన్నిర మాను కరణి.

163

చక్క నిన్వన సంజ్ఞచే న్యందనమును
చలన ఘంటా క్షణన సంజ్ఞ సామజమును
స్వామి నామ గ్రహణ సంజ్ఞ స్వపరభేద
మెఱుంగ నయ్యెను, బెంధూలి తెఱపి లేమి.

164

అజి నాలోకమార్గము నావరించి
కడు విజృంభించిన రజోంధకారమునకు
ఆయుధ క్షత యోధ గజాశ్వ జన్య
రుధిరవాహిని బాలార్క విధి వహించె.

165

నైత్తురులు నిండు వాఱుచో నేల వదలి
పై కెగసి గాలిలోఁ దూలు వడుచు ధూళి
నిప్పుకల్ మెఱలాడుచు నిలుచు మున్న
నగ నెగఁ బర్వు పొగ చంద మగుచుఁ దనరె.

166

వేట వడి సొమ్మసిలి తెప్పిరిలి రథస్థు
లశ్వములఁ దిరిప్పి యున్న నూతాళిఁ దెగడి
మున్ను బక్షించి సాధించి యున్న కేతు
పులనె మఱి వేసెదరు రోషనిలయు లగుచు.

167

హస్తకుశలురు విలుదాల్పు లంపు శరము
లరి శరచ్చిన్న మయ్య మాగ్ధార్థముననె
తునుమనే తున్నె లక్ష్మముం దొలి సగంపు
టల్లు మొన పర్వ నాత్మజవానువుత్తి.

168

దుస్సహ గజాహవమున వాధోరణులయు
తలలు త్తుర చక్రి నిశితాగ్ర ధాటిఁ దెగియు
జట్టు దేగల గోళ్లకుఁ జట్టు కొన్న
కతమునం బెద్ద తడవు సంపతన మొందె.

169

వేసి తొలి మఱి వేయఁ దాల్చికుడు పోర
నెదురు వేటిడఁ జాలని యెదిరి రౌతు;
వాజపై వారిలి యున్న యవ్వని యొడలు
తిరిగి యూపిరితో లేచి తిరుగఁ గోరు.

170

ఇందుమతీ పరిణయము

తనువు దొరఁగు మయిమఱువుదాల్పు దొరల
విచ్చుకత్తుల సంపాతవృత్తి వలన
పొడవు దంతాల రగులు చిచ్చుడుగ జేయుఁ
జెడ్డ జడియు కరుల్ కరళీకరముల.

171

ఫలము లమ్ముల డొల్లిన తలలు గాఁగ
చపకములు గాఁగఁ జ్యోతశిరస్త్రాణములును
మహితరణతలి శోణితమద్యకుల్య
మృత్యుదేవత పానభూమిగ రహించె.

172

విహగములు ముక్కునం దుంచి విసరివైవ
పాంతఁ బడియున్న భజఖండమును గ్రాసించు
కోరిప్తి పిశితప్రలుభ్యయె కొఱికి విడిచె
బాహుపురికోటి తాలువు బాధ వెట్టె.

173

పగతు కరవాలమునఁ దల తెగిన యొండు
భటుడు తోడ్తో విమానాధిపత్య మొంది
అచ్చర రహింప వామాంక మందు, దాన
సమరతలి నాడు తన కబంధమును గనియె.

174

ఒక రొకరి సారథులఁ గూల్చి యుభయరథులు
సారథుల రథు లిర్వూరు తారె యగుచు
వార్వముల్ దెగ, గదలఁ జేపట్టి, పోరి
గదలు వ్రయ్యగ, దిగిరి కై కయ్యమునకు.

175

ఒండొరులఁ గూల్చి కూలిన యుభయవీరు
లొక్క ఊణముననే పొణ మోడి నంత
నొకతె నచ్చరఁ బొగ్గించుచున్న వారి
కయ్యెఁ గయ్య మమ ర్యత్వ మందికొనియు.

176

ఉభయసేనలు దాఁకి యొండొంటి నొందె
భంగపాటును జయము వ్యవస్థ లేక
గాలి వెన్నును ద్రోసెడి క్రమము కొలఁది
లలి విజృంభించు వారాళి యలలు వోలె.

177

పరబలంబున స్వబలము భగ్న మయ్య
నతిబలుఁ డజుండె యరిసేనఁ బ్రతిఘటించె;
గాలి యెదురొచ్చు మరలుచుఁ గాక పొగను
పొరక యున్నెడనే యగ్గి పడఁగుఁ గాడె.

178

ఇందుమతీ పరిణయము

రథి నిషంగి కవచి ధనుర్ధరుఁడు దృష్టఁ
డేకవీరుఁ డతం డాఁగె నృపతినమిఁతఁ;
బ్రళయవేళ నుద్వేలమఁ వారివాళి
జలముల మహావరాహము నిలుపునట్లు.

179

శరధిముఖమున సవ్యాపనవ్యహస్త
మెడయ కాడఁ బ్రయోగమ్ము లెఱుక వడవు;
చెవి వఱకు నొక్కపరి లాగఁ జెలఁగు మార్చి
తాన శరము లరిఘ్నము లీనఁ బోలు.

180

శౌడు గఱచుట కెరలి కెంపడరు మోపు
లూర్ధ్వరేఖల నీను భూయుగళి ముడులు
దళితగళములు హంకారకలిశము లగు
పగఱ తలల నిలం గప్పివై చె నజుడు.

181

హస్తముఖ్యము లఖిలబలాంగములయు
కవచభిద్యుఖిలాయుధనివహములయు
సర్వయత్నములం జేసి సకలనృపులు
పోరఁ గాకుత్స్థు బాధించు వారలైరి.

182

అరిజరాశ్రువజచ్చన్న మగుడు తేరు
కనబడె ధ్వజాగ్రమాత్రము కతన నజాడు
మంచున మునింగి యుంట నొకించుకంత
తోచు రచితేతఁ బ్రాతస్సు తోచు నట్లు. 183

అంత నధిరాజసూతి సుమాశ్రమూర్తి
జాగరూకుఁ డజుండు రాజన్యసమితి
పయిని, బ్రహ్మపనము బ్రయంవదగృహీత
హ్నా మహాశ్రమము గాంధర్వ మడరఁ జేసె. 184

విల్లు పట్టిన చే యట్టె డిల్లవోవ
జాట నేకాంశమున శిరస్త్రిణపటలి
స్వాపపరవశమై ధరాపతము నేన
కూలఁబడియె ధ్వజ స్తంభపాళి నంటి. 185

౨౦ వి జ య ము
అంత దయితాప్తమాధుర్యహా నిజాధ
రోష్ఠముం జేర్చి శంఖము నూదె నజాడు
తనువు గొన్న స్వహస్తార్జితము యశమ్ము
ద్రావుచున్నాడనాఁ డనరారె బేర్చి. 186

ఇందుమతి పరిణయము

శంఖనాదము గుర్తించి స్వభటులెల్ల
మగిడి వచ్చి సుషుప్తారి మధ్యఁ గనిరి
ముకుళితములైన తామరపూల నడుమ
వెల్లు ప్రితిబింబచంద్రుఁ జోల్ వీరు నతని.

187

‘రాఘవుం డిట్లు మీ యశోరాశిఁ గొనియెఁ
గనికఁబునఁ బ్రాణముల్ గొనఁడ’ యన్న
వర్ణములఁ గూర్చె బాధివధ్వజములందు
రక్తదిగ్ధశిలీముఖాగ్రముల నతఁడు.

188

బాహు వాకటి ధనుష్కోటి పైన నునిచి
తొలఁచి శీర్షణ్యమున్, ముడిఁ గలయ విచ్చి
స్వేదజలబిందులు లలాటసీమఁ దోఁప
నిలిచి, వెఱచిన ప్రియ మోలఁ బలికె నిట్లు.

189

‘అరులు వీరలె యర్భకహార్యశస్త్రు),
లియ్యకొంటిని, వీక్షింపు, మిందుమతిరొ
వీరు సంగ్రామచేష్ట నీవ్విధము గాఁగ
నాకు హస్తంగతులు, నీకు నత్తు లొనర్తు’.

190

అనుటయుఁ దొలంగ రిపుసంభవాఁడై యెల్ల
యిందుమతి మోము భాసించె నింపు మీఱఁ
దొలంగ నిట్టూర్పులును బొప్పములును, సహజ
ధర్మముఁ బ్రసాద మెనయు నాదర్శమట్లు.

191

హర్షిలియు, సిగ్గు పైకొన్న యామె పొగడె
స్వయమ గాక సఖివాక్యసరణిఁ బ్రియుని;
పొలయు కొక్కారు వృష్టి నుప్పొంగు స్థలియు
నెమలి కేకల నభ్రబృందమును బోలె.

192

అనవద్యుం డిటు లా రఘూదృఢవ్రుండు రాజానీకకీర్తనావనీ
దన వామాంఘ్రితలంబు వెట్టి యనవద్యుఁ భోజ్యుఁ గూడంగ న
య్యెను; దత్స్వందననైంధవోత్థితరజోభృతకర్కశాగ్రాలకరీ
దనరక, దేవి తనరృగెల్పుసిరిమైదా ల్పిమెయే యన్నటుల్

జయమును శ్లాఘ్యజాయ నిటు చక్కగఁ
జేకొని రాఁ, గుమారు నెం
తయుఁ గొనియాడె నా రఘు వుదంశము
సర్వము మున్నెఱుంగనై;

ఇందుమతీ పరిణయము

వయిచి కుటుంబభారమును వాసివయిం,

జనఁ గోరె శాంతిక్లై;

సయమతఁ టుందురే గృహమునక

రవిజుల్, కులధుర్య లేర్పడక.

194



స వ రణ పత్ర ము

పుట.	పద్యం.	తప్పు.	ఒప్పు.
3	9	నొక్క	నొక
20	78	దుర్మళంబునక	దుర్మళంబునక
21	80	యొడసిరి	యొడిసిరి
24	91	హేంద్రనాథుని	హేంద్రనాథుని
24	94	సలుపు	సలుపు
25	97	నిర్మల	నిర్మల
29	113	నానరిచెంగడ	నానరిచెంగడ
32	—	—	—
40	157	సందడల్	సంపదల్
48	190	నీవ్విభము	నివ్విభము

